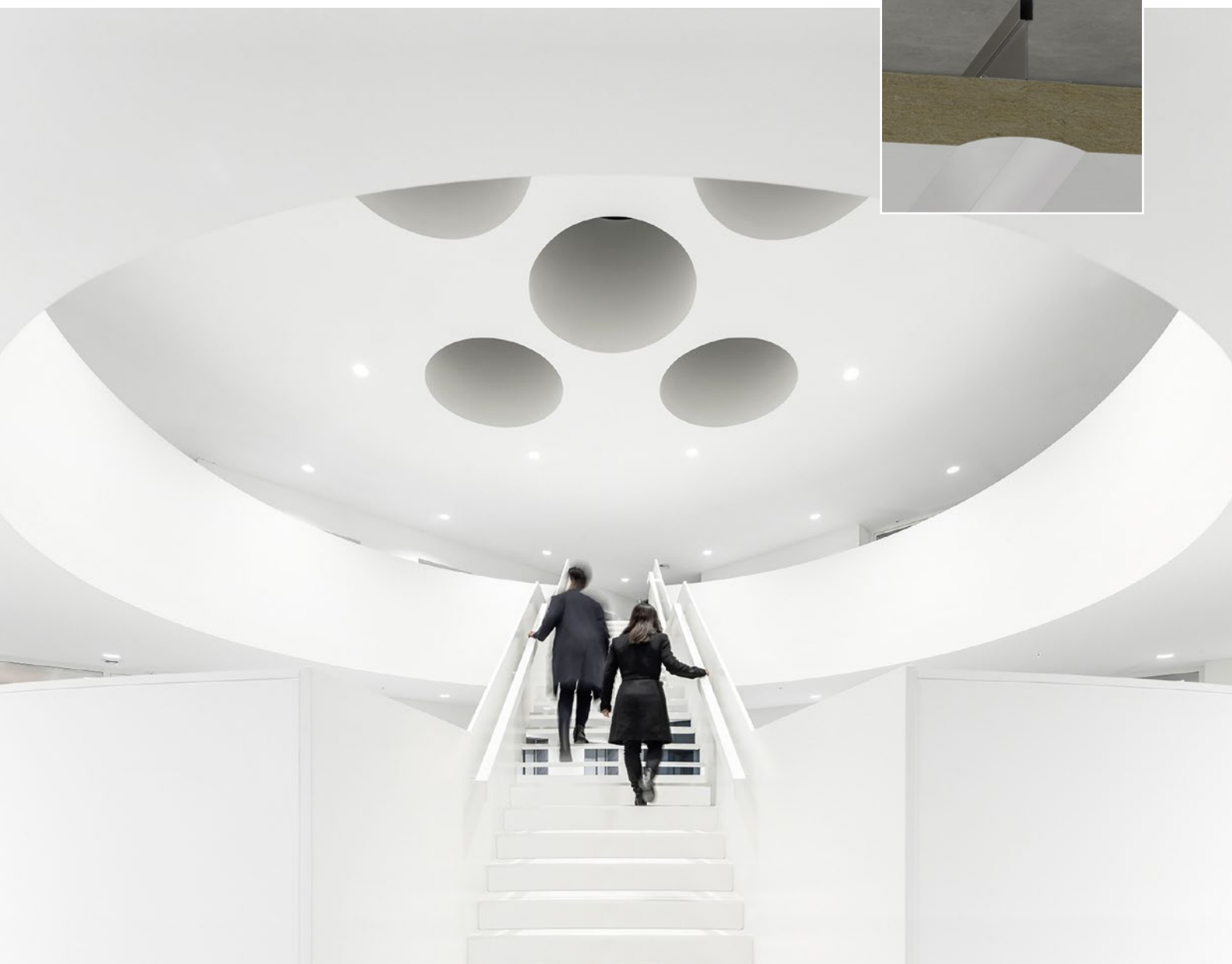


INSTALLATIONSVEJLEDNING

Rockfon® System Mono Acoustic™



- Et udtryksfuldt og komplet monolitisk, akustisk loftsystem
- Den elegante overflade giver en jævn lysfordeling og reducerer dermed behovet for kunstigt lys
- Perfekt til lige eller kurvet, direkte monteret eller nedhængt, installation

Sounds Beautiful

Indhold

Indledning	2
Systemoversigt	3
Teknisk data	4
Rum- og bygningsforhold før installation	5
Arbejdspladsbetingelser under installation	4
Akustikkomponenter	6
- Chicago Metallic Monolithic Grid	6
Installation af plader	7
- Rockfon Mono Acoustic plader	7
- Rockfon Mono Acoustic Direct plader	7
- Rockfon Mono Acoustic Flecto plader	7
- Krydsbeslag	7
- Rundbeslag og skruer	7
- Rockfon Mono Acoustic Tape	7
- Rockfon Mono Acoustic Acoustic Powder Filler	8
- Rockfon Mono Acoustic Ready-Mix Filler	8
- Rockfon Mono Acoustic Ready-Mix Render (hvid)	8
- Rockfon Mono Acoustic Elegant Render (farvet)	8
- Rockfon Mono Acoustic SwiftFix	8
Systemkomponenter og forbrugsguide pr. m²	9

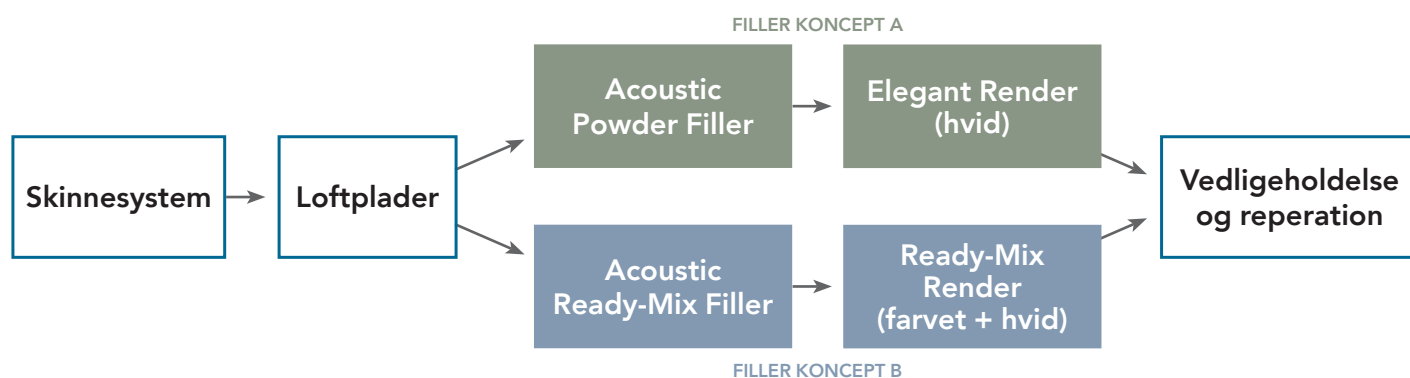
Rockfon System Mono Acoustic inspektionsluger	10
- Rockfon Mono Acoustic Flecto	10
System installation	11
- Installation af skinneresystem	11
- Chicago Metallic Monolithic 900 x 1200 / 1800 x 1200 mm	12
- Montering af plader 1800 x 1200 / 900 x 1200 mm	13
- Oplimning af Mono Acoustic Direct Plader 900 x 1200	15
- Tape og filler (koncept A)	16
- Tape og filler (koncept B)	17
- Kontrol af samlinger	18
- Slibning	19
- Afslutning mod vægge og afdækning	20
- Ready-Mix Render (puds)	21
- Påføring af Elegant render	22
- Ready-Mix Render (hvid og farvet)	23
- Påføring af Ready-Mix Render	24
Vedligeholdelse og reparation	25
- Vedligeholdelse	25
- Rengøring	25
- Misfarvet overflade	25
- Reparation af mindre revner og ridser	26
- Reparation af revner og fordybninger	26
- Reparation af større revner og skader	26

Indledning

Rockfon System Mono Acoustic montagevejledning er et praktisk værktøj til dig og vil guide dig igennem de forskellige faser af installationen.

For at hjælpe dig, har vi grupperet installationsprocessen i sektioner. I systemoversigten finde du nyttig information om Rockfon System Mono Acoustic generelt. Herunder vigtige tekniske oplysninger, systemkomponenter, anbefalinger og svar på ofte stillede spørgsmål.

Hoveddelen af montagevejledningen er opdelt i fem segmenter: Installation af skinneresystem, montering af plader, påføring af Filler (spartelmasse) og Render (puds). Samt et afsluttende afsnit ang. reparation og vedligehold.



Systemoversigt

Beskrivelse

Rockfon® Mono® Acoustic er en æstetisk tiltalende loft uden synlige samlinger, med en fremragende lydabsorption (op til $\alpha_w = 1,00$, klasse A). Vi tilbyder tre forskellige Rockfon Mono Acoustic loftplader til forskellige installationsformål:

- Rockfon Mono Acoustic
- Rockfon Mono Acoustic Direct
- Rockfon Mono Acoustic Flecto

Rockfon Mono Acoustic er beregnet til montering på et skinnesystem (nedhængt montage). Rockfon Mono Acoustic Direct er kun beregnet til montering direkte på eksisterende loft eller til etageadskillelsen. Rockfon Mono Acoustic Flecto er udviklet til kurvede installationer.

Når loftet er installeret, danner alle komponenterne et loft uden synlige samlinger, som hverken kræver maling eller yderligere strukturelle elementer.

Med undtagelse af skruerne, er alle komponenter lavet specielt til Rockfon System Mono Acoustic. Installatører bør kun anvende de komponenter, som er beskrevet heri.

Installationen skal udføres i overensstemmelse med denne, Rockfon System Mono Acoustic montagevejledning.

For at sikre Rockfon Mono Acoustics brand- og akustiskegenskaber, kan dette system kun installeres af en certificeret Rockfon Mono Acoustic installatør.

Monteringsrækkefølge

1. Installation af Chicago Metallic™ Monolithic skinnesystem.
2. Installation Rockfon Mono Acoustic plader.
3. Dækning af pladesamlinger med Rockfon Mono Acoustic Tape.
4. Spartling af samlingerne med Rockfon Mono Acoustic Filler.

Her kan du vælge mellem 2 metoder (a/b).

a) Påfør (kun) Rockfon Mono Acoustic Powder Filler - anbefalet metode for erfarne installatører (side 19). **Bemærk: Denne metode kan ikke anvendes med Ready-Mix Render i farve.**

b) Påfør (kun) Rockfon Mono Acoustic Ready-Mix Filler (side 21). **Bemærk: Dette er den eneste metode der kan anvendes med Mono Acoustic Ready-Mix Render i farve.**

5. Slibning af samlinger.
6. Afdækning af rummet: Vægge, gulve samt møbler.
7. Påsprøjtning af Rockfon Mono Acoustic Ready-Mix Render (farvet) eller Rockfon Mono Acoustic Elegant Render (hvid).

ANBEFALINGER



Det anbefales at anvende en varmeblæser og affugter, hvis de naturlige betingelser på stedet umuliggør egnede temperaturer og egnet fugtighedsniveau. Brugen af disse enheder reducerer tørretiden betydeligt.



UNDGÅ



Vi fraråder brug af kraftige varmekanoner, som kan medføre for hurtig tørring, idet dette kan forårsage revnedannelse. Denne form for udstyr må kun anvendes inden for en sikker afstand til Rockfon Mono Acoustic loftet, da målet er at opvarme luften frem for direkte opvarmning af loftet.



BEMÆRK



For korrekt montage af Rockfon System Mono Acoustic i svømmehaller, kontakt venligst teknisk afd. hos Rockfon.

BEMÆRK



Rockfon System Mono Acoustic bør ikke anvendes steder, hvor der kan skabes en trykforskel mellem forsiden og bagsiden af Rockfon Mono Acoustic pladerne.

Teknisk data

Konstruktionshøjde		
Modulmål (mm)	Pladetykkelse	Mindste indbygningshøjde
900 x 1200	40 mm	40 mm ved direkte montage 90 mm ved 50 mm plenum
1800 x 1200		
1200 x 1200	25 mm	25 mm (kun mulighed for direkte montage)

Systemvægt pr. m² (40 mm tykkelse)		
Plade	Direkte montage	Montage i skinnesystem (200 mm plenum)
6,0 kg	7,5 kg	8,5 kg

Systembæreevne	
Maks. kapacitet ved jævnt fordelt belastning	Maks. kapacitet ved punktbelastning
2,0 kg/m²	1,5 kg

Når systemet er monteret til at kunne bære en belastning (<1,5 kg punktbelastning), anbefaler vi at fastgøre pladen med to skruer i midten i stedet for én eller med to skruer + profilforstærkning (ved punktbelastning >1,5 kg eller >2 kg/m² jævnt fordelt belastning).

Rum- og bygningsforhold før installation

Inden du installerer et Rockfon® Mono® akustisk loft, er det vigtigt, at du altid kontrollerer rum- og bygningsforhold. Kontrolleres rum- og bygningsforhold ikke før installation kan det føre til uønskede resultater i månederne og årene efter installation.

Følgende skal kontrolleres

For det første skal vi kontrollere, om loftet i selve rummet er lufttæt, og bekræfte, at ventilationsrør er fri for revner.

For det andet bør vi kontrollere, at der ikke er huller mellem rummet vi arbejder i og de tilstødende rum.

For det tredje bør vi bekræfte med bygningsejeren, at rummet ikke vil indeholde åbenlyse kilder til luftforurening, såsom stearinlys, og at bygningen vil blive vedligeholdt ved en stabil temperatur.

Det er vigtigt at bemærke, at ligesom alle andre akustiklofter uden samlinger, er Rockfon Mono Acoustic ikke kompatibel med 'Plenum Suction Ventilation Systems', der trækker store mængder luft fra rummet og op bag pladerne - hvilket skaber store trykforskelle.

Inden installationen skal vi også sikre, at rummet ikke er fyldt med byggestøv og snavs - dette er især vigtigt for de sidste trin i installationen, når render påføres.

Under installationen skal rumtemperaturen være mellem 10-35°C (det bedste resultat opnås mellem 18-20°C) og med en relativ luftfugtighed på omkring 40-60%, maksimalt 70%.

Når du har kontrolleret ovenstående og bygningsbetingelserne opfylder kravene til Rockfon Mono Acoustic, kan du trygt begynde installationen.

Tjekliste

- | | |
|---|---|
| ✓ Lufttæt loft | ✓ Intet ventilationssystem der tilfører luft til plenum |
| ✓ Ingen revner i ventilationsrør | ✓ Ingen konstruktionsstøv og snavs |
| ✓ Ingen huller til tilstødende rum | ✓ Temperatur 10-35 ° C |
| ✓ Ingen indlysende kilder til luftforurening | ✓ Relativ luftfugtighed 40-60% |
| ✓ Bygningen vedligeholdes ved stabil temperatur | |

Arbejdspladsbetingelser under installation

Temperatur og luftfugtighed

Tørretiden af vores produkter afhænger i høj grad af byggepladsens betingelser. Temperaturen bør være mellem 10-35 °C (bedste resultat opnås bedst ved 18-20 °C), og den relative luftfugtighed foretrækkes mellem 40-60% (maks. 70%).

Vejledende tørretid af vores Rockfon Mono Acoustic produkter kan findes i dette dokument. God luftcirkulation, brug af varmeblæser eller affugter sikrer hurtigere tøring.

Håndtering af plader

For at sikre det bedst mulige arbejdsmiljø anbefaler vi, at de installationsanvisninger, der forefindes på vores emballage, følges, samt at gældende arbejdspraksis på byggepladsen altid følges. Det anbefales at anvende rene handsker med nitril- eller PU-belægning ved opsætning af Rockfon pladerne for at undgå tilsmudsning af disse.

Planlægning

Rockfon System Mono Acoustic er et færdigt loft. Hverken maling eller andre former for behandling skal tilføjes efter påføring af Rockfon Mono Ready-Mix Render eller af Rockfon Mono Acoustic Elegant Render. Det er vigtigt at undgå støvdannelse under og efter montering af loftet. Loftet monolitiske egenskaber betyder, at det ikke kan demonteres, så rækkefølgen af monteringsarbejdet er afgørende, såvel som planlægning af installering af inspektionselemme, hvis der kræves adgang til bagvedliggende installationer.

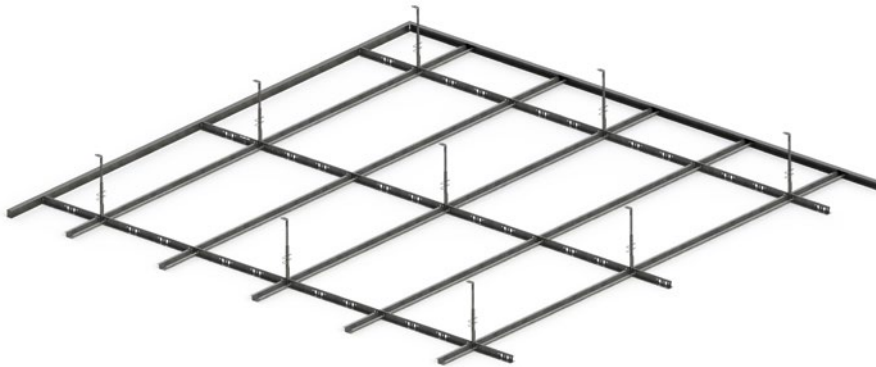
Strejfflys

Det anbefales at undgå strejfflys på loftet. Kraftig sidebelysning kan medføre synlige samlinger.

Akustikkomponenter

Chicago Metallic Monolithic skinnesystem

Dette skinnesystem har et T-formet bæreprøfil og et omega-formet tværprofil, med en 35 mm bred flange. Bæreprøfilet leveres med en udstandsningsafstand på 225 mm.



Tegning afhænger af modulstørrelsen på skinnesystemet.

ANBEFALINGER



For at undgå frakobling anbefaler Rockfon at klemme krogene på stropperne.



Installation af et kant U-profil vil øge loftets stabilitet og stivhed.



Til fastgørelse af det omegaformede tværprofil på kant U-profilet anbefaler Rockfon brugen af den viste klips - ref. nr. AX087X500P.



UNDGÅ



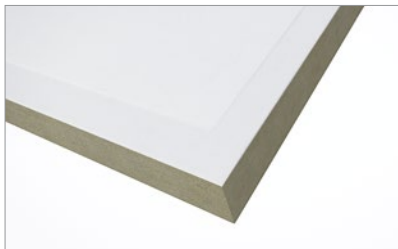
Uanset valgt skinnesystem, anbefaler vi ikke brug af wire, justerbare stropper eller andre stropper som ikke sikre mod løft af skinnesystemet.



Installation af plader

Plader

Rockfon Mono Acoustic plader er fremstillet af stenuld med høj densitet. De er beklædt med hvid fleece på den synlige side og højtydende membran på bagsiden. Rockfon Mono Acoustic plader har spartelkanter på alle fire sider, som muliggør tætte samlinger.



Rockfon Mono Acoustic Direct plader er fremstillet af stenuld med høj densitet og er beklædt med hvid fleece på den synlige side. Da pladen monteres direkte til etageadskillelsen er bagsiden på denne plade ikke forsynet med en højtydende membran. Disse plader må ikke anvendes som en nedstroppet loftsløsning! Rockfon Mono Acoustic Direct plader har spartelkanter på alle fire sider, som muliggør tætte samlinger.

Rockfon Mono Acoustic Flecto plader er fremstillet af stenuld med høj densitet. De er beklædt med hvid fleece på den synlige side og højtydende membran på bagsiden.

Plader har lige kanter på alle fire sider, som muliggør tætte samlinger. Bagsiden har riller, som giver mulighed for hvælvede installationer.

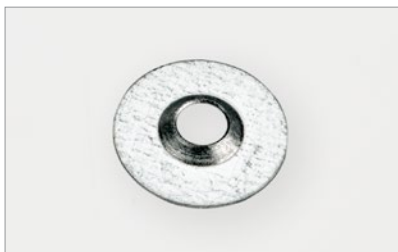
Krydsbeslag

Krydsbeslaget muliggør montering af pladerne til Chicago Metallic Monolithic skinnesystemet i samlingerne mellem Rockfon System Mono Acoustic pladerne. Det er udformet således, at det kan sættes fast i pladen (via fire små takker), således at montøren har hænderne fri til at fastgøre beslaget.



Rundbeslag og skruer

Kombineret med standard skruer (55 mm), for hver 300 mm, benyttes beslagene til montering af pladerne i midten samt langs væggen mod kant U-profilet. Beslaget øger kontaktheden på skruetopet. De specialudformede beslag muliggør forskydning af skruetopperne i pladen.



Rockfon Mono Acoustic Tape

Den 40 mm brede tape er specielt udviklet til at sikre en stærk og optimal samling mellem Rockfon Mono Acoustic pladerne.



SPØRGSMÅL ?

Er farvet overfladefinish tilgængelig?

Ja, men ikke i ubegrænsede muligheder og kun i Ready-Mix Render.

1. Send os din ønskede farverefERENCE (NCS-kode eller RAL-kode).
2. Vi producerer og sender farveprøver (levering ca. 10 arbejdsdage).
3. Efter godkendelse producerer Rockfon den farvede puds (minimumsmængde 20 kg).

Kontakt Rockfon kundeservice for mere information.

UNDGÅ

Bortset fra de 55 mm lange standard skruer er alt andet tilbehør specielt udviklet for at garantere et perfekt æstetisk og akustisk resultat. Vi tillader ikke anvendelse af andet tilbehør end det, som sælges specielt til dette formål.

BEMÆRK !

Både Filler og Render skal opbevares ved temperaturer over 0°C. Ved opbevaring i uåbnet emballage er holdbarheden 18 måneder.

Rockfon Mono Acoustic Flecto plader skal håndteres med ekstra forsigtighed. På grund af rillerne på bagsiden af pladerne, er disse plader vanskeligere at håndtere end standard Rockfon System Mono Acoustic plader.

Rockfon Mono Acoustic Acoustic Powder Filler

For at sikre en perfekt tape samling som krymper mindst muligt, anbefaler vi brug af vores Acoustic Acoustic Powder Filler i kombination med Rockfon Mono Acoustic tape til det første lag. Acoustic Acoustic Powder Filler er tilgængelig i poser af 15 kg.



Rockfon Mono Acoustic Ready-Mix Filler

Til afslutning af samlingerne, anbefaler vi brug af Rockfon Mono Acoustic Filler, som leveres "klar til brug", og er let at slibe. Rockfon Mono Acoustic Filler er tilgængelig i 20 kg spande.



Rockfon Mono Acoustic Elegant Render (hvid)

I kombination med en special sprøjteteknik opnåes der med denne Render en mere æstetisk overfladestruktur, som fremstår mindre kornet. Rockfon Mono Acoustic Elegant Render leveres i 15 kg spande.



Rockfon Mono Acoustic Ready-Mix Render (farvet)

Ready-Mix Render skal påføres med en speciel teknik og skaber en kornet overfladestruktur. Rockfon Mono Acoustic Ready-Mix Render er tilgængelig i 20 kg spande.



Rockfon SwiftFix

Til oplimning af Rockfon Mono Acoustic Direct-pladerne, anbefaler vi, at du bruger Rockfon® SwiftFix™ Lim, som er nem at anvende. Rockfon SwiftFix Lim leveres i 13 kg spande.



Systemkomponenter og forbrugsguide pr. m²

FILLER KONCEPT A: Rockfon Mono Acoustic Elegant Render (kun) i kombination med Acoustic Acoustic Powder Filler.

Modulmål (mm)	Rockfon Mono Acoustic plader	Rundbeslag (250 stk./ks.)	Krydsbeslag (150 stk./ks.)	Rockfon Mono Acoustic tape (r40/150m)	Rockfon Mono Acoustic Powder Filler (15 kg/pose)	Rockfon Mono Acoustic Elegant Render (15 kg/spand)	Rockfon SwiftFix
900 x 1200	0,93 stk./m ²	0 (uden kant U-profil)	6,48 stk./m ²	1,9	0,85 kg/m ²	Hvid 0,8 - 1,0 kg/m ²	2,2 - 2,5 kg/m ²
1800 x 1200	0,46 stk./m ²	0,92 (uden kant U-profil)	4,17 stk./m ²	1,4	0,60 kg/m ²		Kan ikke limes op

*Ved kritiske lysforhold kan et større forbrug være nødvendigt.

FILLER KONCEPT B: Mono Acoustic Ready-Mix Render (hvid og farvet) kun i kombination med Ready-Mix Filler.

Modulmål (mm)	Rockfon Mono Acoustic plader	Rundbeslag (250 stk./ks.)	Krydsbeslag (150 stk./ks.)	Rockfon Mono Acoustic Tape (r40/150m)	Rockfon Mono Acoustic Filler (15 kg/spand)	Rockfon Mono Acoustic Ready-Mix Render (20 kg/spand)	Rockfon SwiftFix
900 x 1200	0,93 stk./m ²	0 (uden kant U-profil)	6,48 stk./m ²	1,9	0,85 kg/m ²	Farvet 1,5 - 2,0 kg* Hvid 1,2 - 1,4 kg	2,2 - 2,5 kg/m ²
1800 x 1200	0,46 stk./m ²	0,92 (uden kant U-profil)	4,17 stk./m ²	1,4	0,60 kg/m ²	Farvet 1,3 - 1,5 kg Hvid 1,3 - 1,5 kg	Kan ikke limes op

*Ved kritiske lysforhold eller afhængig af farvevalg, kan et større forbrug være nødvendigt. Kontakt teknisk service for support.

Rockfon System Mono Acoustic inspektionsluger

For at få adgang til bagvedliggende installationer, har vi udviklet tre standard inspektionsluger.

Der er to størrelser inspektionsluger i firkantet design. De er fremstillet som en aluminiumsramme med en integreret Rockfon Mono Acoustic plade, som kan sprøjtebehandles med Rockfon System Mono Ready-Mix Render eller Rockfon Mono Acoustic Elegant Render for at give samme overflade som resten af loftet.

Mål på firkantede inspektionsluger: 400 x 400 mm / 600 x 600 mm.

Herudover tilbyder vi også en rund, hvidmalet aluminiums inspektionluge, som kan monteres og enten sprøjtebehandles eller monteres i sin originale form uden sprøjtebehandling.

Mål på rund inspektionsluge: Ø700 mm.

Kontakt tekniske afdeling for mere information om vores Rockfon Mono Acoustic inspektionsluger.



Denne inspektionsluge kræver et frirum på 10 cm. For at åbne, skal hele inspektionslugen løftes 5 cm og skubbes (over skinnen) et par centimeter til siden, derefter drejes den modsatte siden af inspektionslugen nedad.



Denne inspektionsluge kræver ikke et frirum. For at åbne, løftes hele lågen 1 cm og drejes.

Rockfon Mono Acoustic Flecto

Rockfon Mono Acoustic Flecto loftplader gør det muligt at montere på konkave eller konvekse flader med en radius på mindst 1500 mm. Et Rockfon Mono Acoustic Flecto loft skal fastgøres til et vælvet solidt underlag af f.eks. gips. Underlaget fungerer som støtte til fastgørelsesskruerne og Rockfon Mono Acoustic Flecto pladerne. Vi anbefaler ikke brug af krydsfinerplader eller andre træplader som underlag.

System installation

Nødvendigt værktøj

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| ✓ Tommestok | ✓ Boremaskine |
| ✓ Hobbykniv | ✓ Skruemaskine |
| ✓ Blyant | ✓ Arbejdslampe |
| ✓ Streg- eller
rotationslaser | ✓ Stillads |
| | ✓ Saks |

Installation af skinneresystem

Montøren skal tage højde for rummets mål, tilstedeværende installationer der skal integreres (belysning, klimaanlæg, mv.), samt planlægge montering af loftet, sådan at der ikke er spartelkanter langs væggene.

Installatøren bør starte med at montere kant U-profiler. Disse skal monteres til alle lodrette flader, såsom vægge, skillevægge, søjler, lodrette plader osv. Montering af kant U-profiler i hele rummet øger loftets stabilitet og stivhed.

Installatøren skal altid nedstroppe skinneresystemet vha. stive stropper (gevindstænger, nonius-stropper, eller klemme krogene på de justerbare stropper.) for stabilitet og stivhed. Vi anbefaler ikke brug af stropper eller wire som ikke sikre stabilitet og stivhed.

Alle installationselementer, som skal installeres i loftet, såsom ventilationsarmaturer, belysningselementer eller inspektionslemme, kræver den korrekte aflastningsplade/skinne/ekstra stropper så nødbejning i loftet undgås. Installatøren skal vælge den passende aflastningsløsning, f.eks. omegaformet tværprofil eller T35 bæreprfil.

BEMÆRK



Rockfon System Mono Acoustic kan som maksimum holde til den direkte belastning af installationer (HVAC, belysning, osv.) som beskrevet på side 4 i denne installationsvejledning.

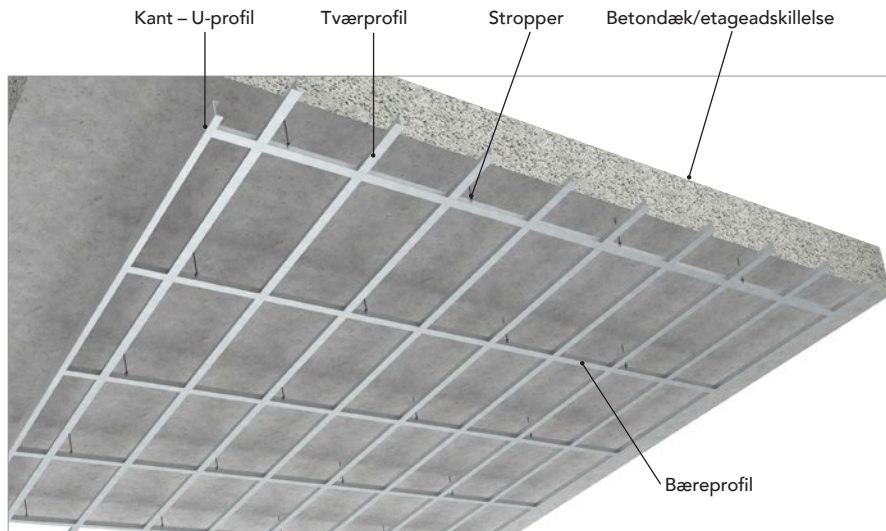
ANBEFALINGER



Ved skinneinstallation, anbefaler vi brugen af egnede stilladser og arbejdslamper under montering af skinneresystemet.

Ligeledes anbefaler vi brug af streg- eller rotationslaser for at garantere det mest optimale resultat.

Chicago Metallic Monolithic system på 900 x 1200 mm / 1800 x 1200 mm



- **Bemærk: T35 bæreprøfiler med udstansningsafstand på 225 mm, bør placeres for hver 1200 mm**
- Omega-tværprofiler bør monteres for hver 900 mm mellem bæreprøfiler.
- Kant U-profilet fastgjort til lodrette flader (vægge, søjler osv.) bør monteres for hver 400 mm.
- Stropper monteres for hver 1200 mm langs bæreprøfilerne.

ANBEFALINGER



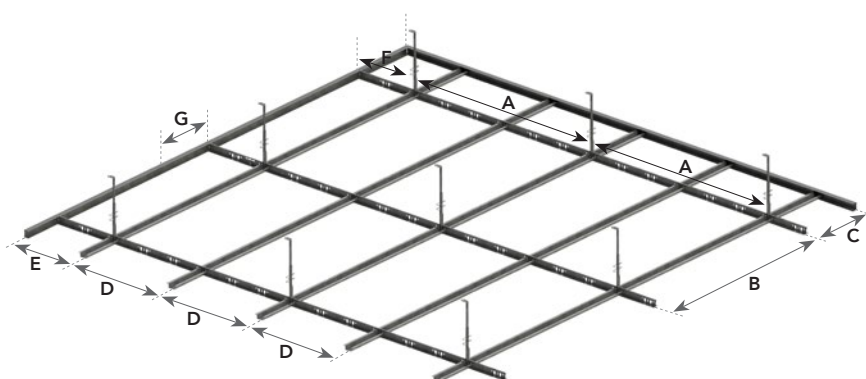
Det anbefales at kontrollere planheden og skinnesystemets niveau både under og efter montering. Ved en 900 x 1200 mm installation anbefales det også at kontrollere vinklerne mellem bæreprøfiler og tværprofiler for retvinklethed. Dette gøres nemt ved at sammenligne målingerne af de to diagonaler.

BEMÆRK



Den maksimale tolerance for overfladeplanhed er 2 mm over en meter og 5 mm over fem meter. Denne tolerance er gyldig for alle retninger.

Ved store lofter, skal Rockfon Mono Acoustic monteres med ekspansionssamlinger. Ekspansionssamlinger i Rockfon Mono Acoustic lofter skal stemme overens med ekspansionssamlinger i bygningen.



Afstandsoversigt		(mm)
A	Stropafstand	1200
B	Bæreprøfilafstand	1200
C	Afstand til det første bæreprøfil	Min. 450
D	Afstand mellem tværprofiler	900 (450)*
E	Afstand til det første tværprofil	Min. 450
F	Afstand til den første strop	Max. 400
G	Afstand mellem fastgørelsespunkter på U-profil	Max. 400

* Ved installation af plademål 900 x 1200 mm.

Montering af plader 1800 x 1200 mm / 900 mm x 1200 mm

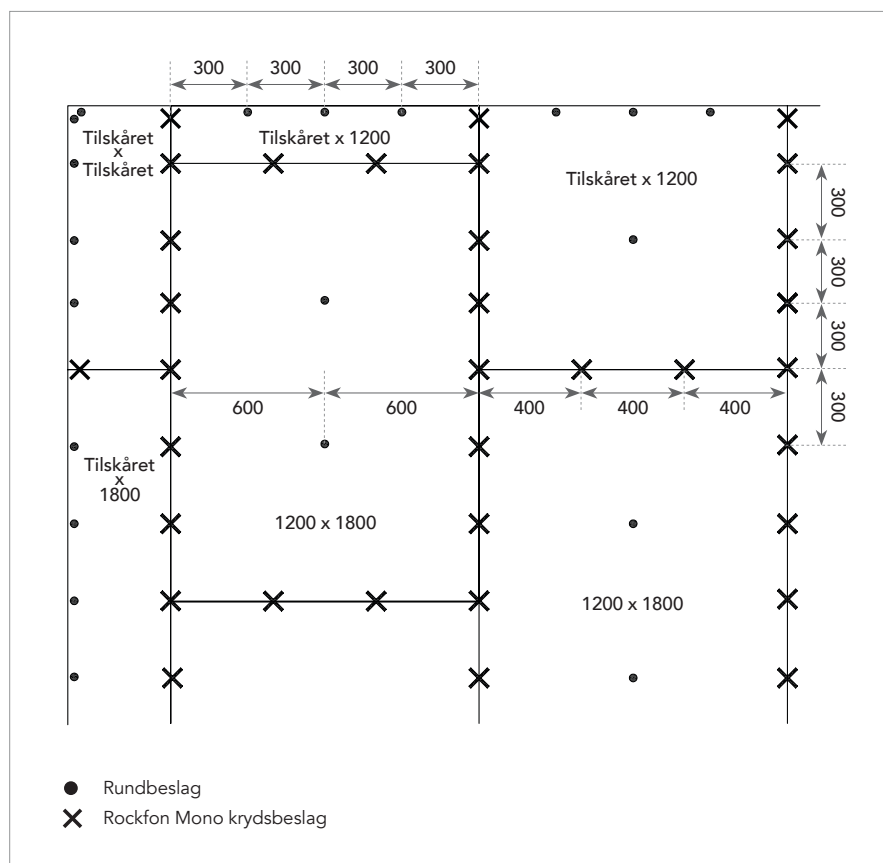
Installationsvejledning

- Hver enkelt Rockfon Mono Acoustic plade fastgøres med en gipsskrue (længde 55mm) sammen med et rundbeslag og krydsbeslag.
- De runde beslag bruges til at fastgøre pladerne på midten og til kant U-profilet. Afstand mellem rundbeslag bør være 300 mm.
- Krydsbeslagene fastgøres på pladernes samlinger. Afstanden bør være 300 mm (langs bæreprøfilen) og 400 mm (langs tværprofilet) som vist på tegningen nedenfor.
- Mindst et rundbeslag skal anbringes på midten af hver 1800 x 1200 mm plade. Hvis systemet skal kunne modstå belastninger, iht. maksimal kapacitet, som angivet på side 4, anbefaler vi at anbringe ekstra rundbeslag på midten af pladen (med en afstand på 400 mm).
- **Bemærk:** Husk at anvende det korrekte bæreprøfil med en udstandsnings afstand på 200 mm.

Tilskæring og fastgørelse af kantprofiler

- Kant U-profilet må ikke være mere end 2 mm kortere end det reelle mål for at garantere en optimal kantafslutning.
- Pladerne fastgøres med rundbeslag med en maksimal afstand som beskrevet i afsnittet før.

Montage af 1800 x 1200 mm



ANBEFALINGER



Vi anbefaler en forskudt plademontage som vist på tegningen.

BEMÆRK

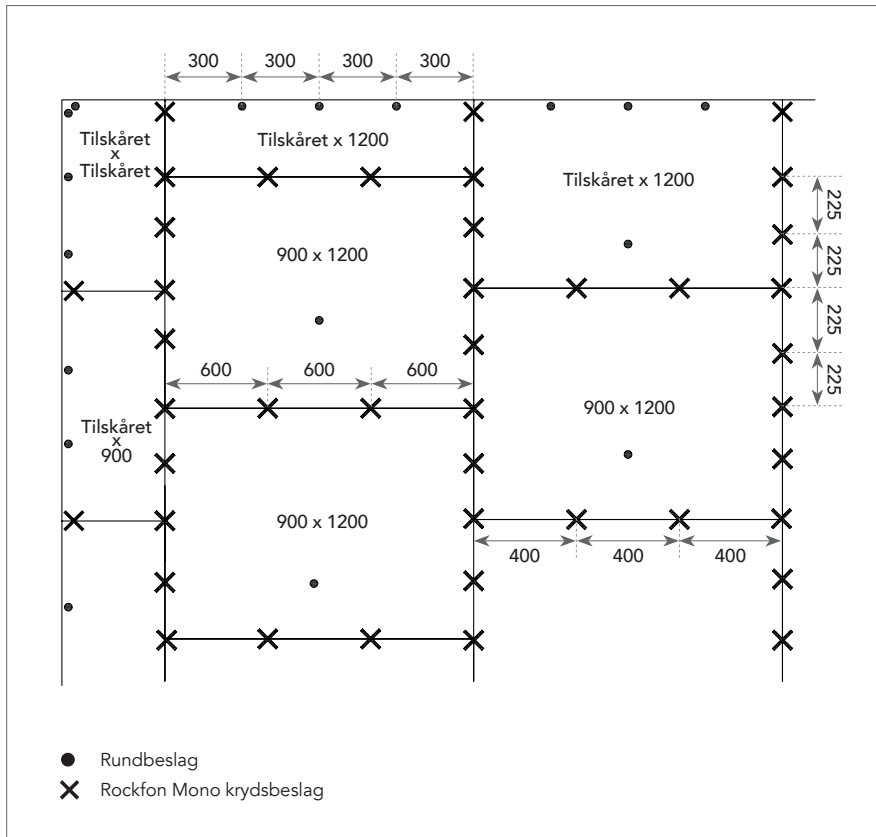


Det anbefales at kontrollere planheden og loftets niveau både under og efter montering. Den maksimale tolerance for overfladeplanhed er 2 mm over en meter og 5 mm over fem meter. Denne tolerance er gyldig for alle retninger.

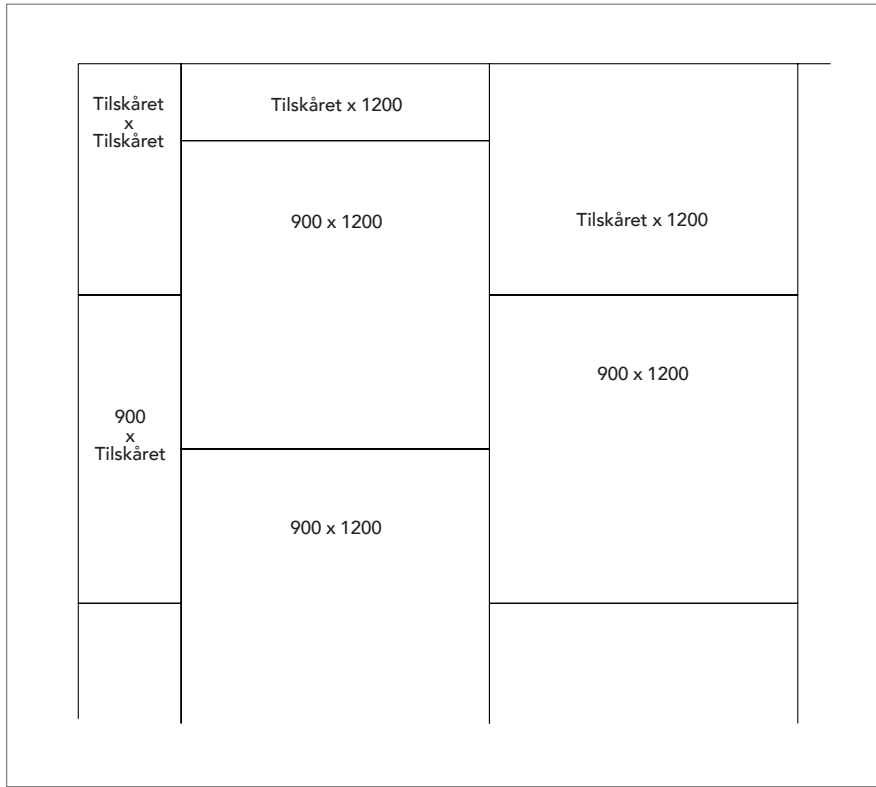
Hvis en tilskåret plade er for lang, vil installatøren være nødsaget til at tvinge pladen på plads, hvilket kan resultere i beskadigelse af pladens fleece. Er pladen omvendt skåret for kort, kan det efterlade et mellemrum der er for stort til at garantere en optimal og hurtig afslutning under påføring af fugemasse.

Det anbefales at kontrollere fastgørelsesbeslag under monteringen. Hvis de skrues for dybt i, bliver pladerne deformet, hvilket giver problemer med overfladens planhed, og dermed overdreven brug af spartelmasse, samt reducere de lydabsorberende egenskaber.

Montage af 900 x 1200 mm



Oplimning af Mono Acoustic Direct Plader 900 x 1200



SPØRGSMÅL ?

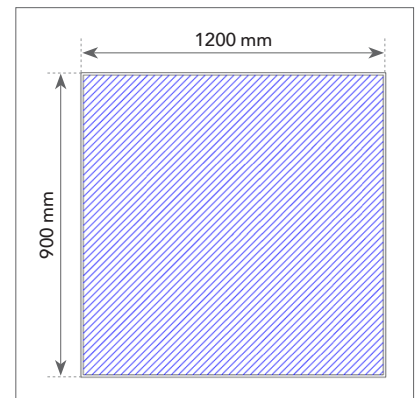
Kan Rockfon Mono Acoustic monteres ved at lime pladerne direkte til betonetageadskillelsen / gipsplader?

Ja, det er muligt!

Rockfon® SwiftFix™ Lim kan anvendes til at lime Rockfon Mono Acoustic Direct plader direkte til etageadskillelsen. Underlaget skal være rent, tørt, homogent og 100% lige. Underlaget skal være i stand til at bære belastningen.

Rockfon SwiftFix™ bør være jævnt fordelt på bagsiden af Rockfon Mono Acoustic pladen og bør dække ca. 100% af den samlede pladeoverflade.

For mere information om oplimning af Rockfon Mono Acoustic Direct plader, beder vi dig kontakte Rockfon kundeservice.



FILLER KONCEPT A

Tape og filler (spartelmasse)

Påfør Rockfon Mono Acoustic Powder Filler.

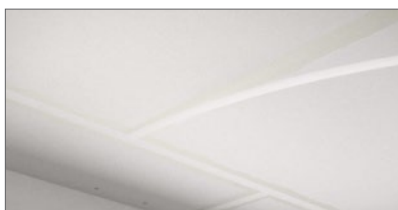
Dette koncept kan anvendes sammen med Elegant Render og Ready Mix Render i hvid.

Nødvendigt værktøj

- ✓ Blød spartel (160 mm)
- ✓ Blød spartel (240 mm)
- ✓ Blød spartel (350 mm)
- ✓ Mikser
- ✓ Varmeblæser
- ✓ Affugter (valgtfrit)
- ✓ Stillads
- ✓ Arbejdslampe



Påfør et tyndt lag af Rockfon Mono Acoustic Powder Filler på samlinger og rundbeslag (anvend 160 mm spartel).



Imens Rockfon Mono Acoustic Powder Filler stadig er våd anbringes tapen på samlingerne.



Påfør Rockfon Mono Acoustic Powder Filler på tapen og fyld samlingerne med filler.



Samlinger slibes manuelt.



Når første lag er tørt, påføres et lag Rockfon Mono Acoustic Powder Filler (anvend 240 mm spartel).

Forbrug

Det totale forbrug af filler er max 750 g Rockfon Mono Acoustic Powder Filler pr. m². Maks. bredde af filler bør være 200 mm.

Tilstedeværelsen af downlights, lysarmaturer eller en usædvanlig rumform kan resultere i yderligere forbrug af filler. En gipsskillevæg der er tilsluttet et Rockfon Mono Acoustic loft ved hjælp af forstærket tape giver til eksempel et større forbrug ved overgangen på ca. 1,0 kg pr. løbende meter.

Tørretid

Tørretiden af vores produkter afhænger i høj grad af byggepladsens betingelser. Temperaturen bør være mellem 10-35°C, og den relative luftfugtighed foretrækkes mellem 40-60% (maks. 70%).

Vejledende tørretid af vores Rockfon Mono Acoustic Powder Filler produkter er angivet i tabellen her på siden. God luftcirkulation, brug af varmeblæser eller affugter sikrer hurtigere tørring.

UNDGÅ

Bemærk: Rockfon Mono Acoustic Powder Filler og Rockfon Mono Acoustic Ready-Mix Filler må ikke blandes. Vælg hvilken der anvendes inden projektet går i gang.

ANBEFALINGER

Vi anbefaler i alle tilfælde at der i den afsluttende fase anvendes egnede stilladser og arbejdslamper. Et stillads, tilpasset den korrekte højde samt egnet belysning, vil være mere praktisk for installatøren og medvirker til en hurtigere og bedre udførelse af samlingerne.

Rockfon Mono Acoustic Powder Filler blandes med 1,6 l vand pr. 3 kg. Rockfon Mono Acoustic Powder Filler

BEMÆRK

Der skal tages højde for projektets layout/design under beregning af den nødvendige mængde. I denne fase af installationen anbefales det, at den anvendte mængden af filler kontrolleres omhyggeligt, for at sikre at samlingerne er jævne efter tørring. Det andet lag filler kan kun påføres, når det første lag er fuldstændig tørt. Tilsidesættelse heraf vil medføre alvorlige kvalitetsfejl i samlingerne. Tape, som ikke er anbragt eller presset korrekt til samlingerne, kan medføre alvorlige kvalitetsfejl.

Vejledende tørretid på Rockfon Mono Acoustic Powder Filler i timer		Relativ luftfugtighed (%)		
		50	60	75
Temperatur (°C)	10	10,5	14	20
	20	8	10	15
	30	5,5	7	12

FILLER KONCEPT B

Tape og filler (spartelmasse)

Påfør Rockfon Mono Acoustic Ready-Mix Filler.

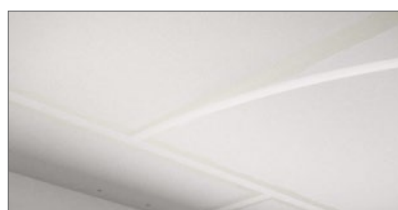
Dette koncept kan anvendes sammen med Ready-Mix Render.

Nødvendigt værktøj

- ✓ Blød spartel (160 mm)
- ✓ Blød spartel (240 mm)
- ✓ Blød spartel (350 mm)
- ✓ Mikser
- ✓ Varmeblæser
- ✓ Affugter (valgtfrit)
- ✓ Stillads
- ✓ Arbejdslampe



Påfør et tyndt lag af Rockfon Mono Acoustic Ready-Mix Filler på samlinger og rundbeslag (anvend 160 mm spartel).



Imens Rockfon Mono Acoustic Ready-Mix Filler stadig er våd anbringes tapen på samlingerne.



Påfør Rockfon Mono Acoustic Ready-Mix Filler på tapen og fyld samlingerne med filler.



Samlinger slibes manuelt.



Når første lag er tørt, påføres endnu et lag Rockfon Mono Acoustic Ready-Mix Filler (anvend 240 mm spartel).

Forbrug

Det totale forbrug af filler er max 900 g Rockfon Mono Acoustic Ready-Mix Filler pr. m². Maks. bredde af filler bør være 200 mm. Tilstedeværelsen af downlights, lysarmaturer eller en usædvanlig rumform kan resultere i yderligere forbrug af filler. En gipsskillevæg der er tilsluttet et Rockfon Mono Acoustic loft ved hjælp af forstærket tape giver til eksempel et større forbrug ved overgangen på ca. 1,0 kg pr. løbende meter.

Tørretid

Tørretiden af vores produkter afhænger i høj grad af byggepladsens betingelser. Temperaturen bør være mellem 10-45°C, og den relative luftfugtighed foretrækkes mellem 40-60% (maks. 70%). Vejledende tørretid af vores Rockfon Mono Acoustic Ready-Mix Filler produkter er angivet i tabellen her på siden. God luftcirkulation, brug af varmeblæser eller affugter sikrer hurtigere tørring.

ANBEFALINGER

Vi anbefaler i alle tilfælde at der i den afsluttende fase anvendes egnede stilladser og arbejdslamper. Et stillads, tilpasset den korrekte højde samt egnet belysning, vil være mere praktisk for installatøren og medvirker til en hurtigere og bedre udførelse af samlingerne.

Vi anbefaler omrøring af Rockfon Mono Acoustic Ready-Mix Filler inden brug. Dette sikrer en ensartet masse, som glider nemmere af spartlen.

BEMÆRK

Der skal tages højde for projektets layout/design under beregning af den nødvendige mængde. I denne fase af installationen anbefales det, at den anvendte mængden af filler kontrolleres omhyggeligt, for at sikre at samlingerne er jævne efter tørring. Det andet lag filler kan kun påføres, når det første lag er fuldstændig tørt. Tilsidesættelse heraf vil medføre alvorlige kvalitetsfejl i samlingerne. Tape, som ikke er anbragt eller presset korrekt til samlingerne, kan medføre alvorlige kvalitetsfejl.

Vejledende tørretid på Rockfon Mono Acoustic Ready-Mix Filler i timer		Relativ luftfugtighed (%)		
		50	60	75
Temperatur (°C)	10	12	16	26
	20	9	11	18
	30	7	9	15

Kontrol af samlinger

- Sørg for god belysning ved kontrol. Anbring en kraftig lampe foran loftsområdet, der skal kontrolleres.
- Placering af spartlen. Der skal anvendes en fuldstændig ren 350 mm spartel, som placeres lodret under de slebne samlinger.



SPØRGSMÅL ?

Er det muligt at rette fejl på samlinger, når loftet er færdigt?

JA! Det er altid muligt at korrigere, men arbejdet er mere kompliceret. Det er meget nemmere at korrigere en samling før påføring af puds.

BEMÆRK !

Der skal anvendes en ren 350 mm spartel og en kraftig arbejdslampe for at udføre en korrekt kvalitetskontrol af samlingerne.

For at kontrollere kvaliteten på en samling, anvendes en spartel (350 mm) til at vise overfladeniveau, ujævnheder eller buler. Følg kontrolinstruktionerne som angivet her på siden.



Forkert resultat

Forekomsten af en lysstråle indikerer dårlig kvalitet af samlingen. Dette bør rettes for at opnå den kvalitet der forventes ved en samling.



Korrekt resultat

Ingen lysstråle indikerer en perfekt jævn samling. Den er klar til at blive slebet.

Det skal sikres, at spartelmassen er helt tør, før næste skridt i installationen af Mono Acoustic igangsættes. Hvis du er i tvivl, skal du bruge et hygrometer (maks. 5 % relativ luftfugtighed).

Slibning

Nødvendigt værktøj

- ✓ Beskyttelsesmaske iht. SDB
- ✓ Beskyttelsesbriller
- ✓ Stillads
- ✓ Arbejdslampe
- ✓ Slibeblok (120 x 70mm)
- ✓ Slibehåndtag (230 x 110mm)
- ✓ Sandpapir (korn 120)
- ✓ Girafsliber med stiv, plan flade
- ✓ Tilsluttet støvsugersystem



Slibeteknikker

For at sikre et slibearbejde af høj kvalitet, skal montøren anvende en langhalset slibemaskine (girafsliber) til store overflader. Slibeblokken med håndtag er beregnet til slibearbejde i samlinger langs vægge og til mindre forbedringer. Slib altid med cirkelbevægelser, når der anvendes slibeblok. Det anvendte sandpapir skal have en korngrad på 120.

Gentag kontrol af samlinger

Det anbefales at udføre en afsluttende kontrol af samlingerne, inden påføring af det sidste lag puds. Selvom det altid er muligt at korrigere ujævnheder, er arbejdet mere kompliceret, når først pudsen er påført.

ANBEFALINGER



Til slibefasen anbefaler vi brug af egnede stilladser og arbejdslamper. Et stillads, tilpasset den korrekte højde samt egnet belysning, vil være mere praktisk for installatøren og letter et hurtigere slibearbejde af høj kvalitet.

Det anbefales at forbinde girafsliberen til et støvsugersystem, for at opnå maksimal renlighed og maksimal beskyttelse.

BEMÆRK



Vi anbefaler at bruge en girafsliber med en stiv slibeskrive (ref. nr. 495 168), f.eks. FESTOOL PLANEX LHS 225 EQ-PLUS eller lignende.



Afslutning mod vægge og afdækning

Nødvendigt værktøj

- | | |
|--------------------------------------|--------------|
| ✓ Tape til afdækning | ✓ Fugepistol |
| ✓ Afdækningsplast f.eks. polyethylen | ✓ Fugemasse |
| ✓ Arbejdslampe | ✓ Stillads |

ANBEFALINGER



Behovet for afdækning afhænger af fremgangsmåden på arbejdsstedet.

Det er nødvendigt at afdække gulvet, vægge og eventuelle møbler.

Afdækning



BEMÆRK



Placeringen af afdækningstapen er afgørende for kvaliteten af kantafslutningen. Hvis den er sat for lavt, risikerer installatøren at sprøjte puds på væggen. Hvis den er sat for højt, vil loftet ikke blive fuldt dækket.

Afdækningsplasten skal dække væggen fra gulv til loft.

UNDGÅ



Anvend aldrig silikone til samlinger. Disse samlinger kan ikke overmales og forhindrer pudsen i at hæfte til underlaget. Benyt egnet fugemasse, som er overmalbar. Fugemassen skal være tør førend der påføres puds.

FILLER KONCEPT A:

Elegant Render (puds)

Nødvendigt værktøj

- ✓ Beskyttelsesmaske iht. SDB
- ✓ Beskyttelsesbriller
- ✓ Mikser
- ✓ Sprøjtemaskine til airless højtrykssprøjtning (som Wagner PS3.39 eller Graco Mark V)
- ✓ Dyse 635
- ✓ Slange 15m1 DN10 + 2,5/3M1 DN6



Forbrug

Materialeforbruget ligger på ca. 300g/m² pr. lag som krydspåført, hvilket svare til et totalforbrug (tre krydspåføringer) på ca. 0,8-1 kg pr. m².

Elegant Render kan påføres på andre overflader end Rockfon Mono Acoustic plader, f.eks. på gipsplader og betonbjælker. Efter behandling giver sådanne overflader imidlertid ingen akustiske fordele, men giver samme attraktive overfladefinish og dermed et ensartet udseende.

Omrøring af Elegant Render

- Rør Elegant Render op i en spand uden brug af vand. Produktet er klar til brug.

Tørretid

Tørretiden af vores render (puds) afhænger i høj grad af byggepladsens betingelser. Temperaturen bør være mellem 5-40°C, og den relative luftfugtighed foretrækkes mellem 40-60%. Vejledende tørretid af Elegant Render er angivet i tabellen her på siden. God luftcirkulation, brug af varmeblæser eller affugter sikrer hurtigere tørring.

BEMÆRK



Den eneste metode til at kontrollere forbruget af puds, er at tælle de anvendte spande under sprøjteprocessen.

Denne enkle og effektive fremgangsmåde kan forekomme indviklet ved større overflader, og derfor anbefales det at inddele arbejdet i sektioner. Ved for eksempel at inddele et 180 m² loft i tre 60 m² sektioner, angiver et teoretisk forbrug på 54 kg pr. sektion, eller ca. 3,5 spande. Idet sprøjtningen udføres i tre lag, anbefales det at påføre lidt mere end én spand pr. lag pr. 60 m².

Tag hensyn til det specifikke layout/design af projektet og længden af slange under beregningen. Afhængigt af maskintype, svare slangelængde til et vist tab af render matchende den første påfyldning.

Større mærker af snavs på fleecen kan gøres mindre synlige ved at slibe området med et andet stykke plade (forside mod forside) eller ved at bruge finkornet sandpapir (min. 220).

Vejledende tørretid i timer		Relativ luftfugtighed (%)		
		50	60	75
Temperatur (°C)	10	3,5	4,0	5,0
	20	2,5	3,0	4,0
	30	2,0	2,5	3,5

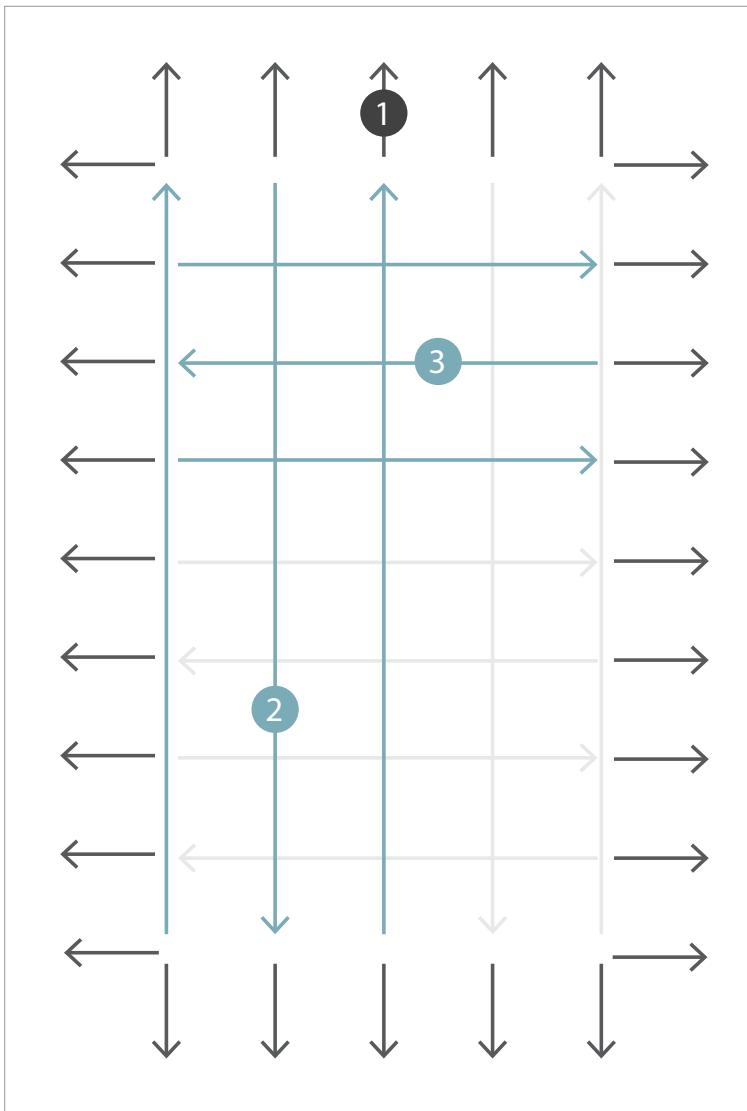
FILLER KONCEPT A:

Påføring af Elegant render

Spraying

- Sprøjtehodet bør være vinkelret på loftet i en afstand af ca. 1,0-1,2m fra loftet.
- Elegant Render skal påføres i 3 lag af 0,3 kg/m² med mellemliggende tørretid.

- Et lag består af to tynde lag som påføres på tværs (først på langs af rummet og derefter på tværs eller omvendt). Dette er en sprøjteteknik, som er almindelig ved anvendelsen af en Airless maskine. Mellem det langsgående og tværgående lag bør der være et par minutters tørretid.
- Påfør pudsen i lineære bevægelser.



ANBEFALINGER



Vi anbefaler at brug af sprøjtemaskine, som f.eks. Wagner PS3.39 eller Graco Mark V. Det er også muligt at anvende

ligende maskiner. Kontakt venligst tekniske afdeling for mere information om maskinspecifikationer.

Ved installation af Rockfon Mono Acoustic i højder over 4,0 m, anbefaler vi et stillads, tilpasset den korrekte højde samt egnet belysning, da dette vil være mere praktisk for installatøren og letter en hurtig sprøjtefinish af høj kvalitet.

Hvis det er en stor overflade, der skal pudspåføres, anbefales det at opdele området i sektioner, for at kontrollere forbruget af puds. Søjler, vinduer eller bjælker er en god hjælp til opdelingen.

FILLER KONCEPT B:

Ready-Mix Render (hvid og farvet)

Nødvendigt værktøj

- ✓ Beskyttelsesmaske iht. SDB
- ✓ Beskyttelsesbriller
- ✓ Mikser
- ✓ Sprøjtemaskine til højtryks applikation (type Euromair CP10 el. lign.)



Forbrug

Nettoforbrug er på ca. 1,2 kg/m². Ved anvendelse af højtryks applikation (maks. 3,5 bar) er bruttomængden af puds i hvid 1,2-1,4 kg/m² og 1,5 - 2,0 kg/m²* for puds i farve.

Ready-Mix Render kan påføres på andre overflader end Rockfon Mono Acoustic plader, f.eks. på gipsplader og betonbjælker. Efter behandling giver sådanne overflader imidlertid ingen akustiske fordele, men giver samme attraktive overfladefinish og dermed et ensartet udseende.

Omrøring af Ready-Mix Render

- Rør Ready-Mix puds op i en spand
- Tøm spanden ned i beholder på sprøjteanlægget.

Tørretid

Tørretiden af vores render (puds) afhænger i høj grad af byggepladsens betingelser. Temperaturen bør være mellem 5-40°C, og den relative luftfugtighed foretrækkes mellem 40-60%. Vejledende tørretid af Ready-Mix render er angivet i tabellen her på siden. God luftcirkulation, brug af varmeblæser eller affugter sikrer hurtigere tørring.

BEMÆRK



Den eneste metode til at kontrollere forbruget af puds, er at tælle de anvendte spande under sprøjteprocessen.

Denne enkle og effektive fremgangsmåde kan forekomme indviklet ved større overflader, og derfor anbefales det at inddele arbejdet i sektioner. Ved for eksempel at inddele et 180 m² loft i tre 60 m² sektioner, angiver et teoretisk forbrug på 78 kg pr. sektion, eller ca. 4 spande. Idet sprøjtningen udføres i tre lag, anbefales det at påføre lidt mere end én spand pr. lag pr. 60 m².

Tag hensyn til det specifikke layout/design af projektet og størrelse af beholder på sprøjteanlæg/slange under beregningen. Afhængigt af maskintype, svare beholder/slange til et vist tab af render matchende den første påfyldning.

Større mærker af snavs på fleecen kan gøres mindre synlige ved at slibe området med et andet stykke plade (forside mod forside) eller ved at bruge finkornet sandpapir (min. 220).

BEMÆRK



Når der sprøjtes med Rockfon® Mono® Acoustic Readymix Render (både hvid og farvet) anbefales det kun at der spartles med Rockfon Mono Acoustic filler (TE).

Vejledende tørretid i timer		Relativ luftfugtighed (%)		
		50	60	75
Temperatur (°C)	10	6	7	11
	20	4,5	5,5	8
	30	3,5	4,5	7

*Det nøjagtige forbrug afhænger af den valgte farve. Kontakt teknisk afdeling for råd om forbrug.

FILLER KONCEPT B:

Påføring af Ready-Mix Render

Spraying

- Sprøjtehovedet bør være vinkelret på loftet i en afstand af ca. 1,0-1,2m fra loftet.
- Elegant Render skal påføres i 3 lag af 0,3 kg/m² med mellemliggende tørretid.

- Et lag består af to tynde lag som påføres på tværs (først på langs af rummet og derefter på tværs eller omvendt). Dette er en sprøjte teknik, som er almindelig ved anvendelsen af en Airless maskine. Mellem det langsgående og tværgående lag bør der være et par minutters tørretid.
- Påfør pudsen i lineære bevægelser.

ANBEFALINGER



Vi anbefaler at brug af sprøjtemaskine, som f.eks. Wagner PS3.39 eller Graco Mark V. Det er også muligt at anvende

ligende maskiner. Kontakt venligst tekniske afdeling for mere information om maskinspecifikationer.

Ved installation af Rockfon Mono Acoustic i højder over 4,0 m, anbefaler vi et stillads, tilpasset den korrekte højde samt egnet belysning, da dette vil være mere praktisk for installatøren og letter en hurtig sprøjtefinish af høj kvalitet.

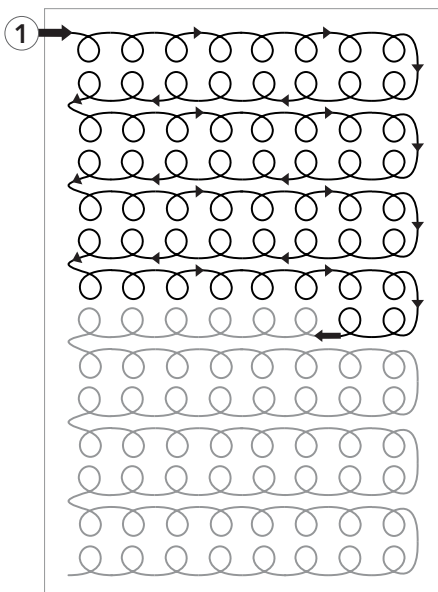
Hvis det er en stor overflade, der skal pudspåføres, anbefales det at opdele området i sektioner, for at kontrollere forbruget af puds. Søjler, vinduer eller bjælker er en god hjælp til opdelingen.

BEMÆRK



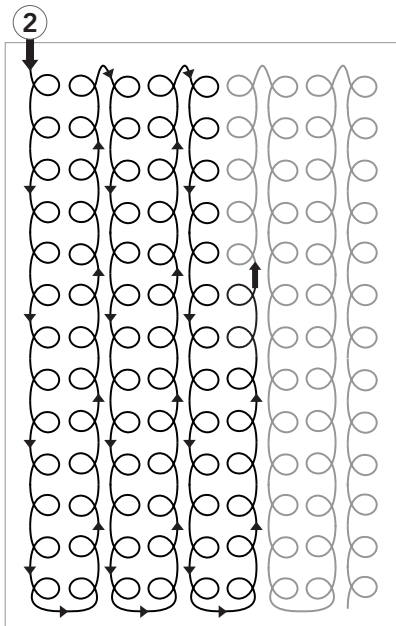
Påføring af Ready-Mix Render i farver. Det er vigtigt at dette påføres i 4-5 tyndere lag.

1



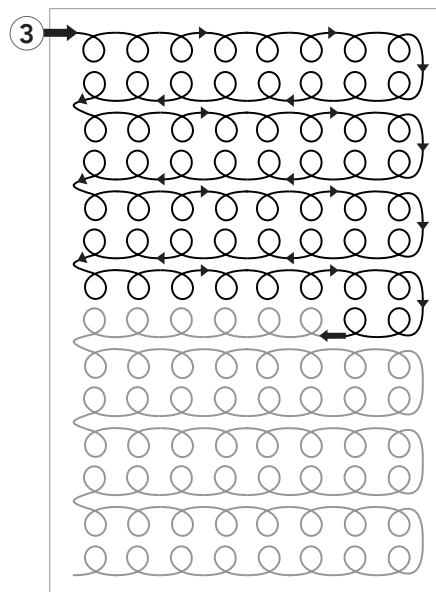
Påfør det første lag Ready-Mix Render ved at arbejde fra side til side af rummet.

2



Andet lag skal sprøjtes ved 90 grader i forhold til første lag. Det opnås ved at arbejde fra ende til ende af rummet.

3



Tredje lag skal påføres ved at arbejde fra side til side i rummet - dvs. samme metode, som blev brugt til første lag.

Vedligeholdelse og reparation

Vedligeholdelse

Rockfon Mono Acoustic lofter kræver kun et minimum af vedligeholdelse og vedligeholdelsesintervaller afhænger af anvendelsen af rummet, hvor loftet er installeret.

Enhver skade på et Rockfon Mono Acoustic loft kan altid repareres. Dog skal de samme basismaterialer (Rockfon Mono Acoustic komponenter), som loftet først blev installeret med, anvendes.

Rockfon Mono Acoustic lofter må kun installeres, vedligeholdes og repareres af autoriserede Rockfon Mono Acoustic installatører. (Kontakt venligst Rockfon vedrørende kontaktoplysninger til den nærmeste autoriserede installatør, eller besøg vores hjemmeside www.Rockfon.dk/kontakt).

Rengøring

Rockfon Mono Acoustic lofter er antistatiske, så de ikke tiltrækker støv og er nemme at renholde.

Til rengøring af overfladen anvendes en støvsuger med en blød børste med lavt sug.

Mindre snavs kan dækkes ved hjælp af en lille pensel. Påfør Rockfon Mono Acoustic Elegant Render på børstehårene på penslen, og dub den mod loftet, hvor der er snavs. større områder med snavs skal dækkes ved at spraye et nyt lag med Rockfon Mono Acoustic Elegant Render.



Loftet må ikke rengøres med vand eller aftørres med en fugtig klud.



UNDGÅ

Anvend ikke maling eller andre heldækkende produkter på Rockfon System Mono Acoustic overfladen, da de akustiske egenskaber dermed reduceres betydeligt.

Misfarvet overflade

Rockfon Mono Acoustic lofter kan fornys/opfrisnes ved at påføre et nyt lag af render. For udførelse af dette anbefaler vi at kontakte den certificerede installatør, der udførte det indledende arbejde eller en anden certificeret Rockfon Mono Acoustic installatør. Hvis de misfarvede pletter skyldes vand (eller på grund af aflejring eller røg) bør overfladen tørre grundigt og forsejles før påbegyndelse af reparationer. Når et loft er færdigt med Ready-Mix Render og der tilføjes et ekstra (tyndt) lag Ready-Mix Render, falder lydabsorptionen med 10%. Når et loft er færdigt med Elegant Render og et ekstra (tyndt) lag af Elegant Render anvendes, forbliver lydabsorptionen uændret.

Vedligeholdelsesoversigt	
Rengøring	Støvsuges med en blød børste med lavt sug.
Misfarvning af overfladen	Påfør et ekstra (tyndt) lag render.
Mindre revner og ridser	Påfør en lille mængde Ready Mix Render eller Elegant Render.
Revner og fordybninger	Forsegles først med Filler og efterfølgende slibes og påføres en lille mængde render.
Større revner og skader	Området skæres ud og revnen udfyldes med et stykke af en Rockfon Mono Acoustic plade. Påfør nødvendig mængde filler, slib ned og på forsigtigt render på det reparerede sted.

Reparation af mindre revner og ridser

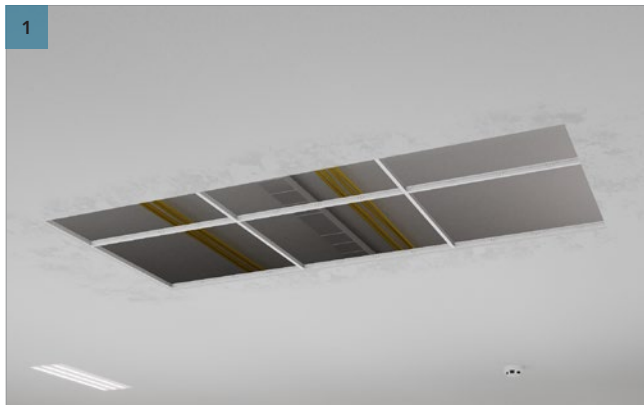
Overfladiske skader (skruehuller) eller mindre revner og ridser kan let repareres ved hjælp af en lille mængde Render (enten Rockfon Mono Acoustic Ready-Mix Render eller Rockfon Mono Acoustic Elegant Render) på de beskadigede dele. Alternativt kan et tyndt lag af render påføres den fulde loft.

Reparation af revner og fordybninger

Skader (skruehuller, buler, revner eller ridser) kan repareres ved omhyggelig afslibning af den omgivende overflade og påføring af en lille mængde render på de beskadigede dele. Alternativt kan et tyndt lag af puds påføres den fulde loft.

Reparation af større revner og skader

Ved større revner eller alvorlige skader på overfladen (vandskader, alvorlige slag) anvendes fremgangsmåden for udskiftning af hele pladefelter. I disse tilfælde anvendes nedenstående metode:



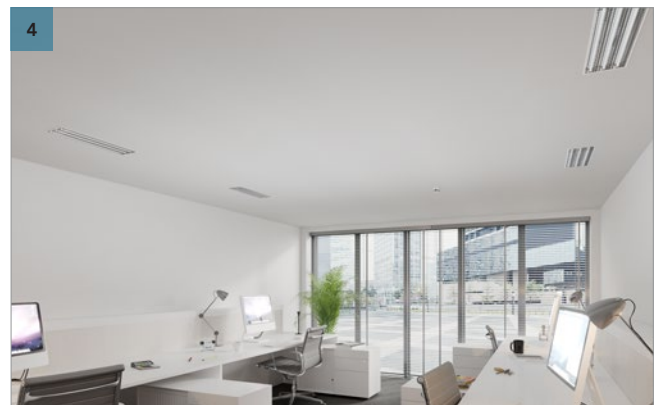
1 Fjernelse af beskadigede loftplader og slibning af det omgivende område. Renskær Monopladerne i vinkel på 60 (indsæt gradtegn), for bedre samling med nye Monoplader.



2 Tilskær et pladestykke af en ny Rockfon Mono Acoustic plade og sæt pladestykket fast i hullet ved hjælp af filler.



3 Slib overfladen ren for overskydende spartelmasse rundt om hullet og påfør et nyt lag filler på samlingen mellem "proppen" og pladen. Følg instruktionerne i installationsvejledning.



4 Påfør herefter Render ifølge instruktionerne i installationsvejledning. Påfør render på hele loftfladen.



5 Påfør render, som beskrevet i denne montagevejledning. Påfør render på hele loftet, hvis nødvendigt.

Sounds Beautiful